AI fortæller:

Tom Prehn og **Preben Vang** er to centrale skikkelser i dansk avantgarde–jazz, særligt kendt for deres samarbejde i **Tom Prehn Kvartet** i 1960'erne.

Her er de vigtigste fakta om deres relation og virke:

Tom Prehn Kvartet: Gruppen blev dannet i Aarhus i begyndelsen af 1960'erne. Preben Vang indtrådte som trommeslager i 1967, hvor han erstattede Finn Slumstrup.

Vigtigste udgivelse: Den mest kendte optagelse med begge musikere er albummet "Tom Prehn Kvartet", indspillet den 5. februar 1967 og oprindeligt udgivet på V58. Albummet betragtes som et af de tidligste og mest radikale eksempler på europæisk free jazz.

Musikerprofiler:

Tom Prehn (f. 1938): Konservatorieuddannet pianist og komponist, der var en pioner inden for dansk freejazz og eksperimenterende musik.

Preben Vang (1942 – 1986): En professionel slagtøjsspiller (janitschar), der både arbejdede i symfoniorkestre (bl.a. Odense Byorkester) og med eksperimenterende jazz.

Andre medlemmer: I kvartetten fra 1967 spillede de sammen med Fritz Krogh (tenorsaxofon) og Poul Ehlers (kontrabas).
Deres musik er i nyere tid (bl.a. i 2016 og 2021) blevet genudgivet og har opnået kultstatus blandt jazzentusiaster verden over.

...