Al fabulerer:

Det er en sand musikalsk solstrålehistorie!

Ready to Meet You (1970/1971) og Love's Labyrinth (1972) er to absolutte **mesterværker inden for skandinavisk softrock, bossanova og symfonisk pop**. De har opnået en kultstatus, der rækker langt ud over Danmarks grænser.

Bag de to album stod en genial, århusiansk super–trio:

Birgit Lystager: Leverede den fjerlette, glitrende og gudesmukke vokal.

Tom Prehn: Jazzavantgardist og arkitekten bag de sofistikerede arrangementer.

Svend Åge Madsen: Den berømte forfatter, som her udfoldede sig som poptekstforfatter på engelsk.

Den sofistikerede lyd

Hvor datidens danske popmusik ofte var simpel, bragte Tom Prehn klassisk instrumentation, kontrapunkt og komplekse harmonier ind i popmusikken.
Det var "plastik– og vinylskønhed for alle pengene" indspillet med tidens mest avancerede tekniske udstyr. Sangene balancerede perfekt mellem nordisk jazzmelankoli og brasiliansk bossanova–varme.

Det globale gennembrud og genopdagelsen

Selvom albummerne fik fantastiske anmeldelser herhjemme i 70'erne, var det et uventet, globalt kult–boom årtier senere, der for alvor cementerede deres status:

Kultstatus i Japan: Omkring 2005–2010 blev pladerne genopdaget af japanske DJ's og samlere. De tabte fuldstændig hjertet til Birgit Lystagers sprøde klang.

Det japanske selskab Production Dessinée genudgav albummerne. De udråbte hende til "The Denmark Diva" og kronede musikken som den absolutte top af skandinavisk softrock.

Fra Aarhus til verden: De originale vinyler er i dag dyre samlerobjekter på platforme som Discogs, og den globale udbredelse har bevist, at Tom Prehns velklingende popvision var tidløs.

■ ■ ■